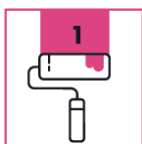




WYDAJNOŚĆ: DO  
15 M<sup>2</sup>/L PRZY  
JEDNOKROTNYM  
NAKLADANIU



STOPIEŃ  
KRYCIA: KLASA  
1 WG PN-EN  
13300



CZAS SCHNIĘCIA:  
2H (SUCHOŚĆ  
POWIERZCHNIOWA)



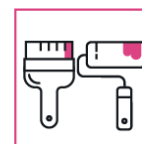
ODPORNOŚĆ NA  
SZOROWANIE:  
KLASA 1 WG PN-EN  
13300



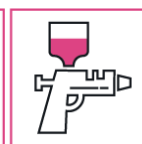
DO  
WEWNĄTRZ



FARBA  
ODDYCHAJĄ



SPOSÓB  
APLIKACJI



## GRAND LATEX SATIN - EFEKT JEDWABIU

LUKSUSOWA, HIPOALERGICZNA, SATYNOWA FARBA LATEKSOWA

Luksusowa, hipoalergiczna, wodorozcieńczalna farba lateksowa przeznaczona do wykonywania wysoce dekoracyjnych powłok malarskich na ścianach wewnątrz pomieszczeń prywatnych, biurowych i użyteczności publicznej (w tym budynkach szkolnictwa, służby zdrowia, szpitale, zakłady produkcyjne i zbiorowego żywienia bez kontaktu z żywnością), gdzie istnieje potrzeba użycia farby o szlachetnej, satynowej powłoce. Uzyskiwane powłoki malarskie są trwałe i cechują się podwyższoną odpornością na zmywanie, większością typowych środków myjących stosowanych w gospodarstwach domowych. Farba charakteryzuje się bardzo wysokim stopniem krycia. Polecana do salonów, sypialni, jadalni, pokoió dziecięcych, kuchni, łazienek, korytarzy.

### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia,
- po umyciu nie pozostawia wybliszczeń Wysoka odporność na zmywanie i szorowanie na mokro,
- Szlachetna dekoracyjna powłoka malarska,
- Satynowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikro-pęknięcia,
- Paroprzepuszczalna,
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest PZH oraz spełnia normę VOC,
- Bogata i trwała kolorystyka,
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że posiada lepsze od standardowych farb parametry aplikacji na podłoża, łatwo się rozprowadza i optymalnie wysycha.

## INSTRUKCJA STOSOWANIA

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Powierzchnie niemalowane:  
Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym Styline Acrylex Primer, podłoża mało chłonne zagruntować Styline Latex Style Primer. Powierzchnie uprzednio malowane:  
Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Powierzchnię z zabrudzeniami należy zmyć wodą z detergentem, usunąć tłuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki. Powierzchnie błyszczące zmatowić, całość zagruntować farbą rozcieńczoną wodą w proporcji 2 części objętościowo farby z 1 częścią czystej, chłodnej wody i wymieszać  
Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:  
Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W przypadku luźno związanego podłoża należy go wzmocnić stosując preparat gruntujący Styline Latex Style Primer.

### PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

### SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba jest przystosowana również do lub natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego: Ciśnienie robocze: 150 bar. Dysza: 517

### MALOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu pierwszej. W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. W celu optymalizacji kosztów

malowania zaleca się użycie gruntu Acrylex Primer lub farby gruntującej Latex Style Primer. Użycie gruntu zmniejsza chłonność **PODŁOŻA**, a także zużycie farby na malowanej powierzchni. Dla kolorów o słabszej sile krycia (t.j. żółty, czerwony, pomarańczowy i inne oznaczonych w systemie barwienia) może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy farby lub użycia kryjącej farby gruntującej Styline Latex Style Primer zabarwionej na kolor zbliżony z docelowym kolorem powłoki malarskiej.

### CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

### DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas malowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%
- Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy stabilnych warunkach ciepłno-wilgotnościowych.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i staranne przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Do malowania sufitów zaleca się stosowanie farby matowej. Zapobiega to powstawaniu refleksów pochodzących od niedoskonałości podłoża.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.

- Po zakończeniu prac napczęte opakowanie farby należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.
- Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od kolor wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

### WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

### PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

### ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

### TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

| DANE TECHNICZNE: GRAND LATEX SATIN - EFEKT JEDWABIU |  |
|---|--|
| Kolorystyka:  | Kolorystyka z palety barw Styline Color Bank System, wybrane kolory z palety NCS   |
| Opakowania:   | 0,9 L, 2,7 L, 5 L, 9 L oraz (4,5 L dla bazy 00)  |
| Stopień połysku:                                    | Okolo 40 [kąť 85o]. Farba daje satynowe wykończenie powierzchni  |
| Stopień krycia:                                     | Klasa 1 według normy PN-EN 13300: 2002   |
| Odporność na szorowanie:                            | Klasa 1 według normy PN-EN 13300: 2002. Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania                                  |
| Wydajność:  | Do 15 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru |
| Spoivo:   | Dyspersja akrylowa   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Zawartość części stałych:</b> | 48%; w postaci bieli tytanowej, wypełniaczy węglanowych i talku  |
| <b>Gęstość:</b>                  | Baza 00 – ok.1,15 g/cm <sup>3</sup><br>Baza 30 – ok.1,35 g/cm <sup>3</sup>   |
| <b>Czas schnięcia:</b>           | W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny         |
| <b>Dokumentacja:</b>             | Atest Higieniczny PZH  |
| <b>Zawartość LZO:</b>            | Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30g/l LZO (VOC) |