



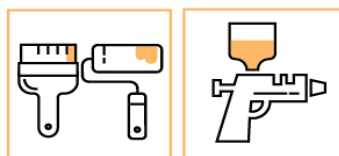
WYDAJNOŚĆ: DO 10 M²/L
PRZY JEDNOKROTNYM
MALOWANIU



CZAS SCHNIĘCIA: CAŁKOWITA
SUCHOŚĆ JEST UZYSKIWANA
PO 20H, PO 2H MAMY
DOCZYNIENIA ZE STANEM
PÓLSUCHOŚCI



NA ZEWNĄTRZ



SPOSÓB APLIKACJI

STYLINE PHTHALIC ENAMEL

Emalia ftalowa ogólnego stosowania na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń

PRZEZNACZENIE:

STYLINE PHTHALIC ENAMEL to emalia ftalowa ogólnego stosowania na bazie dyspersji alkidowej przeznaczona do wykonywania powłok ochronno-dekoracyjnych.

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:

- **Wewnątrz i na zewnątrz:**
 - Drewniane i drewnopodobne
 - Metalowe i żeliwne
- **Wyłącznie wewnątrz:**
 - Wysezonowane tynki cementowe i cementowo-wapienne (np. lamperie)
 - Kaloryfery

Produkt nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gontów, blachodachówki), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

1. Doskonale zabezpiecza przed czynnikami atmosferycznymi
2. Tworzy gładką powłokę o wysokim połysku oraz trwałych i żywych kolorach
3. Wysoka przyczepność do podłoża i farb podkładowych
4. Wysoka siła krycia
5. Wpływa na poprawę trwałości warstwy nawierzchniowej
6. Dzięki dużej twardości i elastyczności tworzy powłokę o wysokiej odporności na uderzenia
7. Wysoka wydajność

INSTRUKCJA STOSOWANIA:

Przygotowanie podłoża:

Powierzchnie niemalowane:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione rdzy (w przypadku metali), zażywienia (w przypadku drewna), tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Miejsca zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, a następnie wysuszyć.

Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone.

Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte.

Jeżeli występuje korozja biologiczna drewna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlifować i odczyszczyć z zabrudzeń.

Przed nałożeniem emalii ftalowej na :

- elementy drewniane i drewnopochodnych w razie konieczności zagruntować pokostem Inianym
- elementy stalowe i żeliwne pomalować ftalową farbą antykorozyjną STYLINE Phtalic Primer
- powierzchnie nowych tynków cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonu – sezonować min. 28 dni, a następnie zagruntować Acrylex.

Metalowe i żeliwne powierzchnie malowane (malowanie renowacyjne):

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża.

Przy renowacji starej powłoki należy ją uprzednio zmatowić papierem ściernym, następnie odpylić i w razie potrzeby zagruntować. Powłoki istniejące spękanе i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć, następnie podłoże, oczyścić odtłuścić wyrównać i przeszlifować, zagruntować odpowiednim preparatem gruntującym (np. STYLINE Phtalic Primer) w zależności od rodzaju podłoża.

Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb, emaliami bądź farbami nieznanego typu, w pierw należy wykonać próbę w małym widocznym miejscu. W razie wystąpienia

niepożądanеj reakcji, zaleca się przed malowaniem usunąć starą powłokę farby, emalii.

Należy brać pod uwagę że wygląd zewnętrzny pomalowanego podłoża jest zależny od stanu jego powierzchni i sposobu przygotowania – emalia nie służy do wyrównywania niejednorodności strukturalnych malowanych powierzchni.

Renowacja drewna:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona.

Całkowicie usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze. Tłuste plamy usunąć przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć.

Przygotowanie wyrobu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

W przypadku ewentualnego rozwarstwienia (sedymentacji) mieszać emalię dodatkowo w czasie prowadzenia prac malarskich. Przy nakładaniu emalii pistoletem, w razie potrzeby należy ją rozcieńczyć benzyną do lakierów lub rozcieńczalnikiem do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania, doprowadzając do odpowiedniej lepkości roboczej nie przekraczając 10 % objętości produktu. Nie dodawać innych środków.

Aplikacja emalii:

Emalię ftalową nakładać równomiernie w 2 warstwach za pomocą pędzla, wałka lub poprzez natrysk. Kolejną warstwę nakładać w odstępie czasu w odstępie min. 24h (dotyczy warunków optymalnych przy temperaturze powietrza +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie). W przypadku nie uzyskania odpowiedniego krycia, może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy emalii. Szczególnie dokładnie pokryć narożniki i krawędzie. W celu prawidłowego zabezpieczenia malowanych elementów, minimalna grubość suchej powłoki powinna wynosić min. 100 µm

METODY I PARAMETRY NAKŁADANIA					
	Dodatek rozcieńczalnika [%]	Lepkość (kubek Forda 4 mm) [s]	Średnica dyszy [mm]	Ciśnienie MPa	Zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	Do 5%	Postać handlowa	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	Do 20%	25÷35	1,5÷2,0	0,3 do 0,5	2 - 3
Natrysk hydrodynamiczny	Do 5%	Postać handlowa	0,26÷0,48	12÷22	2

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić benzyną ekstrakcyjną lub rozcieńczalnikiem do wyrobów olejnych i ftalowych ogólnego stosowania, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia (wałek, pędzel) należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości podkładu.

Dodatkowe wskazówki:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania impregnatu powinna oscylować w zakresie od +5° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 65%. Temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o co najmniej 3°C od temperatury punktu rosy.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do nałożenia emalii ftalowej było staranne przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie drewniane powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczерbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania emalii.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Jeżeli podczas malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- W czasie nakładania i wysychania emalii, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni powłoki malarskiej.
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.

- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania emalii w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie emalii ftalowej należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu emalii.
- Kolor wyschniętej emalii może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami aby wykluczyć możliwość wnikania wody.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych, i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

Wskazówki BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu emalii. Emalię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Prace malarskie w pomieszczeniach prowadzić przy

dobrze działającej wentylacji, z dala od otwartego ognia. Produkt zawiera benzynę do lakierów.

Przechowywanie i transport:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C z dala od Źródeł ciepła i ognia. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

Aspekty środowiskowe i bezpieczeństwa:

Emalię pozostałą po malowaniu nie wolno wylewać do kanalizacji, lub do środowiska, ale przekazać

firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie należy przeznaczyć do recyklingu.

Prace malarskie prowadzić przy dobrze działającej wentylacji, z dala od otwartego ognia. Produkt zawiera benzynę do lakierów.

Surowce wchodzące w skład wyrobu są palne.

Produkt zawiera oksym ketonu etylowo-metylowego i sól kobaltową kwasu neodekanowego.

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Termin ważności:

Okres przydatności do stosowania wynosi 18 miesięcy w oryginalnie zamkniętym opakowaniu - data ważności jest podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE:	PTHALIC ENAMEL
Kolorystyka:	VELVET WHITE RAL 9016, 7A 1672 AUTUMN WHINE RAL 8015, 8A 1696 BLACK LIMO RAL 9005, 8T 1805 DOLPHIN BAY RAL 7001 Dopuszczalne odchylenie koloru ΔE od wzornika RAL maks. 2,5
Opakowania :	0,45 l, 0,9 l, 2,7 l
Zawartość części stałych:	min. 65% wagowo
Temperatura zapłonu:	+23°C
Odporność termiczna powłoki:	Do +80°C
Lepkość:	umowna mierzona kubkiem Forda $\Phi 4$ – 80-130 s
Wydajność:	do 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury oraz metody nakładania.
Gęstość:	Max 1,5 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze otoczenia i podłoża +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, emalia schnie: <ul style="list-style-type: none">• Min. 12h (suchość dotykowa powłoki)• Min. 24h (suchość całkowita powłoki)
Dokumentacja Zawartość LZO :	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FR. Dopuszczalna zawartość LZO (kat.): A/d/FR -300 g/l. Maksymalna zawartość LZO - 300 g/l